



# Gaceta **Correveidile**



- 14 de febrero: el día dedicado a celebrar al amor y a la amistad
- El amor
- ¿Qué es el amor romántico?
- La desigualdad en el amor romántico
- Los problemáticos mitos del amor romántico
- Las relaciones de pareja deben ser equitativas

## **El amor romántico y sus mitos**

## 14 DE FEBRERO:

El día dedicado a celebrar al amor y a la amistad

Este día en particular, tratamos de demostrar el cariño que le tenemos a "esa persona especial" y en algunas ocasiones a nuestras amistades, pero es fundamental recordar que más allá de los detalles, es necesario replantearnos qué entendemos por amor y cuáles son las prácticas que debemos cambiar para que establezcamos formas más sanas de relacionarnos.

Es importante preguntarnos:  
**¿Cómo aprendimos a amar?**



## El amor

Cuando pensamos en el amor indudablemente viene a nuestra mente una serie de imágenes, tal vez algunas frases, recuerdos o fantasías. Incluso, tendemos a pensar que la forma en que concebimos el amor es igual para todas las personas, es como si habláramos de algo que va más allá de las invenciones y convenciones sociales. No obstante, la antropóloga Marcela Lagarde (2001) señala que no podemos generalizar el amor, no podemos hablar de un amor universal, pues es diferente dependiendo del género, la clase social, la edad, la cultura y el contexto histórico. La forma en que pensamos el amor, la manera en que lo comprendemos, expresamos, sentimos y vivimos, responde a construcciones socioculturales englobadas en el amor romántico y sus mitos.



### ¿Qué es el amor romántico?

Cuando hablamos de amor romántico hacemos referencia a un modelo occidental que define de una forma diferenciada la manera en que se relacionan los hombres y las mujeres (Flores, 2019). El amor romántico es una construcción que retoma elementos del amor cortés, el amor burgués y el victoriano.

## La desigualdad en el amor romántico

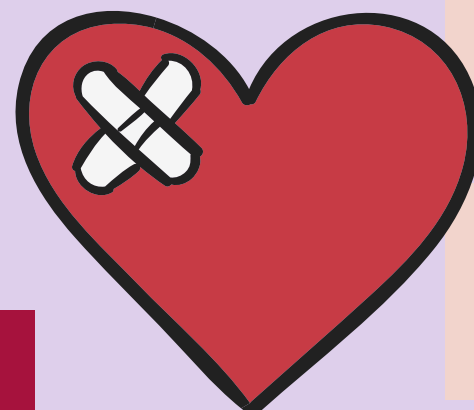
A pesar de que vivimos en una época distinta y a pesar de que hemos tenido avances en el terreno de la igualdad entre mujeres y hombres, las formas tradicionales de amar parecen casi intactas. De acuerdo con Marcela Lagarde (2001) en las prácticas sociales del amor se dibujan de manera más marcada las desigualdades entre mujeres y hombres. Lo que se hace evidente es que la educación que obtenemos mediante la socialización se da de forma diferencial, en particular en lo que tiene que ver con el amor.

Así, la socialización diferencial entre mujeres y hombres se basa en la consideración de que niñas y niños son diferentes por naturaleza, y con base a esas diferencias se le atribuyen papeles y roles a cada uno en la vida adulta. A través de la socialización diferencial aprendemos que las mujeres son las encargadas de proveer afectos y cuidados y que nacieron para cumplir con un rol de esposa o madre, en palabras de Simone De Beauvoir, "el destino que la sociedad propone tradicionalmente a la mujer es el matrimonio". Por otro lado, la socialización de los hombres pone especial atención en aspectos como la fortaleza, la autonomía, la razón, la autoridad y la libertad sexual. Derivado de esto, los hombres son educados para ser el centro de sus propias vidas y para ser servidos, mientras que las mujeres son educadas para ser para los demás y servirles; proveerles amor, felicidad y cuidados, aún cuando tengan que renunciar a sus propios deseos y necesidades (De Beauvoir 2009, citada Pascual, 2016). Incluso, tal como menciona Lagarde (2001), el amor ha sido impuesto como un deber para las mujeres, es un mandato cultural que socialmente les ha sido construido.

Entonces, es importante que tanto hombres como mujeres cuestionemos los mandatos del amor romántico y apostemos al cambio de las prácticas de desigualdad que este propone. Es imprescindible que reconozcamos en nosotros y nosotras mismas la capacidad de renunciar a los estereotipos y roles de género que nos han sido impuestos, a fin de darle lugar a relaciones afectivas de pareja - heterosexuales y no heterosexuales - basadas la igualdad, la autonomía y libertad.



# LOS PROBLEMÁTICOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO:



Son todas aquellas falsas creencias que compartimos sobre la supuesta "naturaleza del amor" (Yela, 2013, p. 264 citado en Flores, 2019), las cuales son compartidas en la cultura y transmitidos por diversos agentes de socialización familia, escuela, medios de comunicación, uso del lenguaje, productos culturales, entre otros. Algunos de los mitos más comunes son:

**Mito de la media naranja:** Es creer que la pareja que elegimos está predestinada, por lo que es la única y la mejor elección, "solamente hay un amor verdadero en la vida". También la idea de "almas gemelas" queda dentro de este mito. Hay una supuesta necesidad de complementariedad entre mujer y hombre.

**Mito del emparejamiento o de la pareja:** Es una falacia que señala que la pareja heterosexual es algo que se da de forma natural y universal. Se dice que el amor de pareja es el centro de la existencia y la mayor fuente de felicidad. Supone que la monogamia amorosa ha estado presente en todas las culturas y épocas.

**Mito sexista de la fidelidad y de la exclusividad:** Es la creencia que señala que no se puede estar enamorado(a) de dos personas a la vez. De este mito deriva el amor como posesión y exclusividad, lo cual aplica de manera diferente para hombres y mujeres. Se parte del supuesto que la fidelidad es más importante para las mujeres.

**Mito de celos:** Se cree falsamente que cuando una persona está "verdaderamente enamorada" es normal y está bien que cele a su pareja. De esta manera, los celos son signo del verdadero amor. Sin embargo, muchas veces los celos justifican comportamientos violentos, egoístas y represivos.

**Mito de la omnipotencia:** Este mito se explica con la frase "el amor lo puede todo". Se cree erróneamente que el amor es suficiente para solucionar los problemas y estos no deben impactar de manera negativa en la vida de pareja. Todas las conductas quedan justificadas por el amor. Bajo esta lógica es normal "sufrir por amor". Aceptar este mito hace que las personas sean tolerantes a situaciones de violencia como el maltrato, pues se tiene la falsa creencia de que el "amor verdadero" todo lo perdona.

**Mito del matrimonio:** Se refiere a la falsa creencia de que el amor romántico pasional debe llevar a la relación de pareja y después al matrimonio. Así, el matrimonio sería la demostración del "verdadero amor".

**Mito de la pasión eterna:** Es la creencia en que la pasión que se vive al comenzar una relación (la cual dura los primeros meses) puede y debe mantenerse de la misma forma después de años. Bajo esta lógica, cuando una persona deja de estar apasionadamente enamorada, ya no ama a su pareja y lo mejor sería terminar la relación.



Lagarde (2001) menciona que aprendemos a amar mediante mandatos, normas y creencias; tratamos de llevar a la práctica ese amor idealizado, ideológicamente aprendido, pero en la realidad vivimos frustraciones amorosas porque no podemos realizar ese imaginario amoroso inalcanzable. Así pues, al hablar del amor romántico, estamos hablando de un modelo del amor que regula cómo vivir el amor, es decir, estipula lo que significa enamorarse, qué sentimientos se han de hacer presentes, delimita las necesidades amorosas, los deberes, cómo, cuándo, con quién está permitido y las prohibiciones. Los mitos tienen la tarea de hacer prevalecer un modelo de relación de pareja monógamo y heterosexual. (Flores, 2019; Lagarde, 2001; Yela, 2003 citado en Ferrer & Bosch, 2013).

Hay que resaltar que asumir los mitos de amor romántico como verdades, es un factor de riesgo para las relaciones que establecemos, pues lleva a un desequilibrio de poder en las parejas que conlleva a la violencia de género (Peña; Ramos; Luzón y Recio 2011 citados en Pascual 2016). Incluso, en el caso de las relaciones heterosexuales se ha colocado la dependencia de las mujeres hacia los hombres como la forma más aceptada de relacionarse. El amor romántico desempodera, encierra en un entramado de miedos, prejuicios y frustraciones, limita las expectativas personales, la individualidad se nubla y una parte somete a otra (Ferrer & Bosch, 2013).

## Las relaciones de pareja deben ser equitativas

Para Lagarde el amor engloba la propia experiencia de relación con el mundo y con uno mismo, explica que la experiencia del amor propio es una de las claves fundamentales para establecer relaciones de pareja en las que haya la posibilidad de equidad; el punto de partida del amor tendría que estar situado en nosotras mismas. Para amarnos hay que conocernos, hay que preguntarnos quién soy, qué quiero, qué deseo, qué puedo, qué necesito. En este sentido, Simone de Beauvoir propone que el bienestar personal es clave para abrir la posibilidad del amor como realización, como creatividad, como generosidad y como libertad.



## BIBLIOGRAFÍA

Ferrer, V., Bosch, (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 17 (1), 105-122. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56726350008>

Flores, V. (2019). Mecanismos en la construcción del amor romántico. La ventana. Revista de estudios de género, 6(50), 282-305. Recuperado en 18 de enero de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-94362019000200282&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362019000200282&lng=es&tlng=es).

Lagarde, M. (2001). Claves feministas para la negociación en el amor. Nicaragua: Punto de encuentro.

Pascual, F. (2016). Sobre el mito del amor romántico. Amores cinematográficos y educación. Dédica. Revista de Educação e Humanidades, (10), 63-78. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5429358>

### Te has preguntado ¿Por qué es Correveidile y no Corre, ve y dile?

Ahí te va...

Correveidile, es una sola palabra compuesta muy expresiva. Es un sustantivo formado por una frase de tres verbos Corre, ve y dile, la cual podemos ilustrar su uso con un ejemplo, tomado de la obra de Mario Vargas Llosa, Los cuentos de la peste:

“Por supuesto que no se lo diré a nadie, hermanita. No soy una correveidile de esas que abundan en esta casa de locas.”

Si entendemos el significado de las partes, comprendemos inmediatamente el significado del todo.

¿Te interesa que hablemos de algún tema? Mándanos un correo con el tema a: **[prevencionvd@puebla.com.mx](mailto:prevencionvd@puebla.com.mx)**





**Gobierno de Puebla**  
*Hacer historia. Hacer futuro.*



Secretaría de  
Igualdad Sustantiva

## Secretaría de Igualdad Sustantiva

---

### Orientación jurídica y psicológica gratuita 24/7

911 Telmujer

Línea directa: 22.22.32.37.38

### Orientación vía WhatsApp de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h

22.23.56.4020 y 22.23.60.5590

### Mayor información en:

[igualdadsustantiva@puebla.gob.mx](mailto:igualdadsustantiva@puebla.gob.mx)



@IgualdadGobPue